

SEGUNDA PARTE: SU OBRA

LA OBRA DE ÁLVARO CARRILLO

En una entrevista que le hizo un periodista, Álvaro declaró que sus composiciones eran más o menos quinientas.

Algunas de este enorme acervo fueron suficientes para alcanzar la fama internacional como *La Mentira*, *Amor mío*, *Seguiré mi viaje*, *Cancionero*, *Sabor a mí*, *Eso Merece un Trago*, *El Andariego*, *Cáncer*, *Cada Muchos Años*, *Celia*, *Como un Lunar*, *Grito*, *Luz de Luna*, *No te vayas, no*, *Puedo Fallar*, *Te doy dos horas*, entre las que más popularidad alcanzaron.

Algunas otras son éxitos rotundos en los Estados de Guerrero y Oaxaca. Son las canciones que Álvaro dedicó a la Costa Chica, región en la que nació. Con esas canciones Álvaro se identifica plenamente con su tierra y se convierte en el verdadero abanderado del Son Costeño, como son las chilenas: *Pinotepa*, *La Amuzgueña* y *Cacahuatpec*; *Flores del Corazón*, *El Bravero*, *Gallo Corriente*, *El Amuleto*, *La Negra Cortijana*, *La Yerbabuena* y *El Canto a la Costa*, que lo inmortaliza entre otras tantas.

La mayor parte de las composiciones quedaron inéditas. La vida no le dio el tiempo necesario para darlas a conocer. Pero algunas comienzan a ser instrumentadas por quienes tiene cariño por su obra, por su talento, como es el caso del cantante y compositor soteño Tomás Anica, quien ha instrumentado recientemente la chilena *Huajintepec*. El Trovador soteño dio vida a esta hermosa chilena de Álvaro.



De la imagen: *Asociación Nacional de Compositores*, de cuya organización era Secretario el gran compositor Álvaro Carrillo en su época cumbre, hacia 1968 y 1969, año en el que lo sorprendió la muerte en trágico accidente automovilístico.

En esta segunda parte del libro no he tenido el propósito de publicar toda la obra de Álvaro. Más bien un buen número de sus composiciones, que puede caracterizar su basto acervo literario, poético y musical. Y porque, además, se que hay interés de publicar la totalidad de las composiciones de Álvaro por parte de sus hijos, quienes, lógicamente tienen mejor derecho de hacerlo.

Ofrezco así a los lectores, 145 composiciones de la obra de Álvaro que muestran suficientemente la versatilidad del genio costeño. Hay en estas obras boleros, canciones rancheras, chilenas, pasos dobles, valsos, pasillos, danzones, guarachas, bambucos, temas para películas, poemas y toda una gama que muestra sobradamente el manantial inagotable del genio creador que fue el renombrado compositor *Álvaro Carrillo Alarcón*.

ADIOS (AL FINAL)

No se si tú habrás pensado
Que al partir me hieres
Que podré llorar por ti
Que el corazón se enlutará sin ti.

Piensa también que aunque te quiero
Quedan más mujeres
Que teniendo corazón
Si tú no estás,
Se lo daré a otro amor.

Tú también harás igual
Tendrás nuevos cariños y
Esperanzas nuevas.

Ya llegamos al final
De lo que pensé que o podía acabar
Te vas de mí pero me dejas un cariño santo
Tú te llevas lo mejor
Con la tristeza de mi gran amor...
Adiós...

ADIOS A CHAPINGO

Quisiera en mi canción
Mi tristeza decir,
Chapingueros, adiós...
Yo ya me voy a despedir,
Quien sabe si otra vez
Nos volvamos a ver
Por eso el corazón
Quiere lloran con este adiós.

Mi madrecita ya me dio el vivir
Y esta Escuela me dio un porvenir
Por eso yo ya me voy, voy a luchar
Y el nombre de Chapingo haré triunfar
Camino del deber mi bandera será
La Escuela que me dio
Saber y fe. Chapingo ¡ Adiós!

ADORABLE

Adorable mujer, divina y sensual
En tu rubia cabeza
Mi vieja tristeza quisiera olvidar
Adorable también tu frivolidad
Que borró una mañana
Con besos de grana mi perversidad.

Tus ojos parecen pajecitos rubios
Vestidos de azul
Porque tus pestañas tienen amarillo
De trigo garzul y con eso qué más,
Ya no hay nada más
Porque tú eres hermosa,
Y también eres buena,
Ya no hay otra igual.

AJENA

Por qué siendo ajena
No puedo olvidarme de ti?
Por qué, reyna mía,
Por qué me castigas así?

Yo se que no puedo contigo
Yo se que eres buena,
Yo se que tu nombre es extraño
Porque eres ajena.

Mi pena es martirio distinto
Mi pena es de amor
Mi pena es anhelo constante
De un beso mejor.

Y así ya sabiendo que nunca
Serás para mí,
Por qué, no me explico por qué
No me olvido de ti.

ALIANZA

Cierra los ojos
Yo te voy a conducir
Al mundo del amor
Donde debes vivir.

Donde se acerquen
Nuestras vidas más y más,
Y diga mi voz
Tu nombre nomás.

Pero el cariño
Siempre debe ser de dos,
No puede ser de más
Sólo el amor de Dios.

Por eso quiero hacer
Un pacto de una vez,
Y ya no tener
Problemas después.

Una alianza te quiero proponer
Se trata de querer y ser feliz,
Tú quítame esta sal del corazón
Y dame la ilusión que ya perdí.

Mientras aquí en mi pecho lo mejor
Mi cajita de amor, mi adoración,
Todo abierto hallarás de par en par,
Porque es tuyo el altar de mi corazón.

ALLA TÚ

Soy feliz dentro de la verdad
Y si tú mientes, allá tú,
Como quieras, yo en tus labios
Tengo besos y en tus ojos tengo luz.

Todo aquél que se enamora
Siente lindo cuando canta y cuando llora,
Y por eso, yo a tu lado,
Soy dichoso porque estoy enamorado.

Los demás sólo recordarán
Todo lo malo que haya en ti,
Pero yo te quiero tanto
Que confundo la verdad con tu mentir.

Y aquí tienes mi cariño
Ya curado por fin de tantos males,
Y aquí está mi alma,
Allá tú si no aprecias los que vale.

AMOR

Amor, amor es la elegancia del vivir
Es por el amor que la vida se parece
A la flor
Amor es vivir, lo mismo que vivir
Es amor
Amor es una fuente inmortal
Donde fluye el vivir.

Deja de prenda en tu boca
Un romance colmado de besos
Y que encariñe mi vida y tu vida
Mi amor y tu amor
Amor...

AMOR MIO

Amor mío
Tu rostro divino
No sabe guardar
Secretos de amor.

Ya me ha dicho
Que estoy en la gloria
De tu intimidad.

No hace falta

Decir que me quieres
No me vuelvas loco
Con esa verdad.

No lo digas
No me hagas que lllore
De felicidad.

Cuánta envidia
Se va a despertar,
Cuántos ojos
Nos van a mirar.

La alegría de todas mis horas
Prefiero pasarlas
En la intimidad.

Olvidaba decir que te quiero
Con todas las fuerzas
Que el alma me da.

Quien no ha amado
Que no diga nunca
Que vivió jamás.

AMOR SIN LEY

Si es verdad que mi pesar
Empaña tu alegría,
Si es que sufres al mirar
Un sol en agonía.

Es que empieza a amanecer
Es que tu elegancia cruel
Ya se fija en el dolor
Del alma mía.

Será tal vez
Que empieza a mirar por dónde vamos,
Será tal vez
Que ya tu corazón se vuelve humano.

Y es que tiene que cambiar
Porque así tiene que ser,
Porque todo amor sin ley
Es un tirano.

ANITA

ANITA
Tu nombre mi credo lo lleva,
Tos ojos
Tan solo denuncian amor.

ANITA

Ven, dame el amor que te queda,
A cambio
De mi alma para tu canción.

ANITA

Tu boca será consentida,
En ella
Mi último brindis haré.

Y al fin de los tiempos
Y al fin de la vida,
Los dos de la mano
Como dos hermanos
Iremos después.

ANTONIO VELAZQUEZ

De sol la tarde se llena
Hay un delirio de locura en los tendidos
Hay un torero en la arena
Ese es Antonio Velásquez
El de la cara morena
El de los trágicos pases.

Antonio Velásquez
Torero rondaño y valiente
Te mira con miedo la gente
Meterte en las astas del toro
Y luego artista t mandón
Vas bordando en tu recia muleta
La hondura y la gracia coqueta
De unos ojos moros.

Antonio Velásquez
Supremo tu mando en las suertes
Mirando de frente a la muerte
La Virgen Morena a tu la'ó
Torero por eso la gente
Va todas las tardes a verte
A verte triunfar y a sacarte
En volandas lleva'ó.

¡AY OAXACA ¡

Soy de pura raza Mixteca
Y es mi orgullo ser trabajador
Si me pisan peleo con fiereza
Nunca falta en mi pecho el valor.

Desde tiempos remotos mi tierra
Supo dar gente grande y de honor
Hoy seguimos luchando en la vida

Nada estorba nuestra gran labor.

Respetamos el derecho ajeno
Cual lo dijo el patricio inmortal.

AZUL

Anoche, cruzaste mi vida
Como estrella callada
Toda llena de luz.
Anoche, curaste mi herida
Con piadosa mirada
De candileja azul.

Soñé, que eran tus ojos más azules
Y más claros al mirar
Un par, de lampararios encendidos
Farolitos de mi altar

Fue azul mi sueño
Sólo tu boca fue otro color
Arco de grana que en la mañana
Muere de amor.

Azul, como las horas del recuerdo
Como música estival
Azul, como el paisaje de tus ojos
Como el valle como el mar.
Así fue el poema de mi alma
Que en mi sueño de anoche
Elevé hasta tu altar.

BARRIO POBRE

Todos se miran y acaso
Se burlan de mí,
Ya me imagino lo que piensan
Desde que tú no estás aquí.

Me dicen que estás muy cambiada
Me dicen que tú
A este barrio pobre
No vuelves la cara
Ni por gratitud.

Todos se miran y acaso
Se creen infeliz,
Pero yo se que tú eres buena
Y que has de regresar aquí.

Entonces el barrio ha de ver
Cuando base tu boca querida,

Aunque sea la última cosa
Que yo haga en la vida.

BESOS IGUALES

Ve donde quieras
Y olvida mi angustia mortal,
Y aunque no es gentil
Yo deseo que un día
Tú sufras igual.

Porque así sabrás
Cómo está mi vida lastimada,
Con sus lágrimas avergonzadas
Para qué te niego la verdad.
Besos iguales
En dónde los vas a encontrar
Si los guardo yo
Y en el fondo de mi alma
Se van a quedar.

Ya ni saben bien
Estos pobres besos fracasados,
Pajarillos tristes olvidados,
Si regresas, mátalos también.

BESOS OCULTOS

Si te miran conmigo pasar,
Qué orgulloso me siento de ti,
Pero así no hay entrega total
Nos murmuran así.

En cambio estando solos ya ves,
Pareces una hermosa visión,
Y la sangre como un cascabel
Alegra el corazón.

Si el amor es oculto,
Que sencillo es querer
Y pasar por los labios
El divino placer.

De un cariño que sabe brutal
Y que puede callado decir,
Sin confundir el bien con el mal
La alegría de vivir.

BRUMA

Yo no quiero llorarte,
Ni quererte ni odiarte
Ya tomaste las formas irreales
De una muy vieja canción.

Tú fuiste mi sentida inspiración
Al conocerte
Después que fuiste mía
Ya nada pude ver sin verte.

Yo deshojé
La mejor floración
Del rosal de tu vida
Y colgué serenatas
En tu rama florida.

Tú fuiste mi suprema vanidad
Mi relicario,
Mi altiva majestad
Razón para mi cruel calvario.

Ahora no eres ya nada
Ni lucero, ni luna
Pero a veces te veo
Dispersa en mis recuerdos
Como tenue bruma.

BUSCABA

Buscaba una chiquilla linda
Con su boquita guinda
Dejándose querer.

Buscaba la gracia de un sonrojo
La noche de unos ojos
Y un beso de mujer
Contigo encontré
Lo que tanto quería tener.

La mala que tú vas enferma de amor
Y no puedes, no puedes querer.

Buscaba y, al encontrarte ahora,
Sólo tuve la aurora
Del día que pudo ser.

CACAHUATEPEC (Chilena)

La chilena va a empezar
Y la empezaré si quieres,
¡Viva Cacahuatepec,

Y que vivan sus mujeres!

Lara – ra –ra -, bellos lugares
Aunque esté lejos
No te olvido Villa de Juárez. ESTRIBILLO

Escondida tras la sierra
Hallarás la Costa Chica
Y si pasas por mi tierra
Ya verás cómo es bonita. ESTRIBILLO

Pinotepa me gustó
Son sensuales sus inditas
Tacubaya me encantó
Por sus lindas morenitas. ESTRIBILLO

Es verdad que Ometepec
Lindas mujeres tenía;
Pero en Cacahuatepec
Encontré la dueña mía. ESTRIBILLO

Ya me voy a despedir
Y lo haré gustosamente
Vivan tus alegres sonos
Cacahuatepec valiente. ESTRIBILLO

CADA MUCHOS AÑOS

Cada muchos años
La suerte es conmigo
Si no tuve suerte ahora,
Yo la esperaré.

Y aunque pase el tiempo
Como no te olvido,
Cada muchos años
Yo te buscaré.

No se
Si es una maldición
Que a nadie pueda darle ya
Mi roto corazón.

Si es hoy
La noche del adiós
Permite que te diga su canción
Mi pobre voz.

Yo se
Que tú me encontrarás
Y como pobre piedra
Del camino me verás.

Pero comprenderás tu error

Y entonces cantaremos para ti
Los pájaros y yo.

CANASTA DE SUEÑOS

Aunque a veces resulta muy caro
Ser cabal y sincero,
Yo me doy con los ojos cerrados
Al cariño que quiero.

Mi pecho es una barca
Con un pasajero
Tan pobre que ha sido
Piloto y remero.

Y es cosa que tú quieras
Vivir en mi pecho
Pagando el derecho
Con algo de amor.

Esas nubes parecen carrozas
Que conducen al cielo;
Allá voy, si me matan dos cosas
El amor y los celos.

Mi pecho es una caja
Que guarda un lucero,
Lucero de sangre
Que dice "te quiero".

Le pedí al vendedor canastero
Le pedí con empeño
Que me ayude a vender a quien quiero
Mi canasta de sueños.

Mi pecho es un palacio
De un solo habitante
Que no se conforma
Con verte distante.

Y es cosa que tú quieras
Vivir en mi pecho
Pagando el derecho
Con algo de amor.

CANCER

La noche sigue triste
Me pecho se desangra
Pues desde que te fuiste
Me está doliendo el alma.

Pero has tardado tanto

Que fui desesperando
Me fui desconsolando
Y ahora ya me voy.

De aquellos besos tuyos
Algún sabor me queda
Pero me desespera
Vivir en la ilusión.

Por eso no te espero
Aunque lleve prendido
El cáncer de tu olvido
Sobre mi corazón.

CANCION DEL MATEMATICO

Matemáticamente calculé
Que tiende al infinito mi querer
Y aunque yo valgo cero para ti
Tu sigues siendo base
La base sublime de mi parecer.

Si integraras mi vida con tu amor
Y al mundo lo restaras de nosotros dos
Me quedaría constante
Contemplando la curva sensual
Que el seno de tu pecho
Caprichosamente puede hacer variar.

CANCIONERO

Yo soy un humilde cancionero
Y contarte quiero
Una historia humana
Pues se que te ama
Quien me hizo este ruego.

Dijo así:
"Si la vez, cancionero dile tú
Que soy feliz
Que por ella muchas veces te pedí
Una canción para brindar por su alegría.

Si la vez, cancionero dile claro
En tu canción,
Que en mis ojos amanece una ilusión
Como una nueva primavera cada día.

No le digas
Que me viste muy triste y muy cansado
No le digas
Que sin ella me siento destrozado

Y si la vez,
Cancionero vuelve pronto a mi rincón
Y aunque mientas haz feliz mi corazón
Vuelve a decirme que me quiere todavía".

CANCIONES MEXICANAS

Me gustan las canciones, rancheras
Que ha pesar de ser braveras, son románticas
Que alegran a mi Patria cancionero
Y que traen muchos recuerdos para mi
Como aquellas que hace tiempo dijo así:
"Cuatro milpas tan solo han quedado..."
Bonitas las canciones mexicanas
Con olor a coleadero y a fandango
Los sones, el corrido y el fandango,
Y las otras con que grita el corazón,
Y si no que te lo diga ahorita un son.
"Todita la noche estuve..."

Querida chaparrita soy tu dueño,
Y por eso traigo gallo a tu ventana
Que vivan las mujeres mexicanas
Que inspiraron las canciones que te doy
Y con todo me despido y ya me voy.

CANTO A LA COSTA CHICA

Morena cerrera de cuerpo cenceño y, alma cimarrona
Costa Chica mía,
Deja que mi estro tripulando en sueños
Pase el rubicón de hablar tu poesía.
Tu poesía que es nube y es golpe roqueño
Tristeza, jolgorio, paz y rebeldía
Deja que la diga porque soy costeño;
Porque yo la llevo, Costa Chica mía.

Te guardan aislada tus grandes montañas,
Montañas azules, hermanas del cielo,
Hechas por el barro de tu propia entraña
Pero que estrangulan con maligno celo,
El esbelto cuello de tu economía.
Mientras que tus hijos, como los atridas
Se escarnian, se odian
Y en sus tropelías,
Vierten el alarde de su sangre estéril,
Sobre los redaños de tu geología,
Porque tus "recuerdos" a Moloch adoran
Y porque es tu selva, Caja de Pandora
Y aún así no mueres, Costa Chica mía.

No, tú nunca mueres; te protege un suelo,
Te acaricia un mar y te bendice un Cielo;

Un suelo ...una agencia de fertilidades y de infinitismo,
Y un Cielo... Evangelio que derrama en torno de tus liviandades
La verdad divina de tu Catecismo,
Y un mar... que es un manto azul,
Que Dios puso en tu piel morena
Para que acaricie suavemente
El canto de amor con que dice la Naturaleza
Su enamoramiento, su pasión, su pena.

No, tú nunca mueres, porque estás bullente
En los cascabeles de tus tradiciones;
Porque hasta el brebaje de tus aguardientes,
Deja gotas chulas para mis canciones.
Si no, que lo diga la alegre *chilena*
Que es entre tus sones
El arpegio cumbre que bailan lo dioses
Aquí, en el Olimpo de mis pretensiones.

No, tú nunca mueres;
Tu pueblo ha surgido de los peñascales como águila brava,
Como salta un rayo, partiendo las brunas nubes fantasmales
Que alzan cataclismo en el mes de mayo.
Yo soy de ese pueblo ingenuo, braveno
Yo me rifo todo cuando suelto un gallo;
Y en los jaripeos, yo soy el primero que le entra al jaleo
Jineteando un toro, montando un caballo
O arrastrando el vértigo de una vaquilla
En la serpentina de una lechuguilla.

Yo soy de tu pueblo, Costa, de tu Bando,
Cómo me parece que aún estoy mirando pequeño, doctrino,
En mis patios lares, esas fiestas chulas,
Esas ferias grandes, con sus juegos,
Danza de "*Los Doce Pares*",
"*La Tortuga*", "*El Tigre*", y el feo "*Macho-Mula*",
Amo el simulacro de "*Las Capitanas*"
Y el vertiginoso juego de "*La Iguana*",
No, no se me olvida de tus fiestas, nada;
Van en mi memoria como hilos trincados a tu malacate;
Como rayas de oro que trazara el cohete
De tu alebrestado "*Toro de Petate*".

¡Oh, girón de Patria! Solitario, arisco
Como los jaguares que trepan tu riscos,
Ya que me dejaste el contentamiento de hablar de tu poesía,
Deja que mi verso sea el hilo de Ariadna para tu ausentismo;
O la cantinela de los pajarillos para tu jauría;
O la nebulosa que derrame estrellas para tus abismos
Y cuando tus hijos ya no sean atridas,
Cuando tus "recueros" hallen su picota
Cuando se restañen tus arterias rotas
Y queden tus grandes montañas vencidas
Que este mismo verso, metamorfoseado
Deja el florilegio de un himno sagrado
De cuyas estrofas pendan bucles de oro que besen tu frente
Mientras el brebaje de tus aguardientes

Deje gotas chulas para mis canciones.
Para la *chilena* que es entre tus sonos
El arpegio cumbre que bailan los dioses,
Aquí en el Olimpo de mis pretensiones.

CARICIAS

Caricia olvidada
Que de nuevo llega
Que en la boca queda
Sabrosa pegada
Caricia que juega
Como bestezuela
Que sabe a canela
Y que sabe a ti.

Beso tembloroso
Que tú no querías que llegara a mi,
Beso cariñoso
Que yo no sabía que supiera así.

Caricia que juega
Como bestezuela
Que sabe canela
Y que sabe a ti.

CARIOQUITA

Canción – Carioca

Tú, mi carioquita, mi sultana
Tú, mi florecita tropicana,
Tú, pálida virgen que usurpó mi altar
Reina morena que llegó del mar
Y qué se yo qué más eres tú.

No, no se lo que eres si eres todo para mi
Si las mujeres te envidian a ti
Por los hechizos de tu majestad
Y a mi los hombres me envidian también
Cuando me ven contigo pasar.

Carioca, Sultana preciosa, altiva señora
Reina de mi rancho, mi conquistadora,
Me llevo en el alma
Tú parte de reina que manda
Todos tus hechizos los llevo en el alma.

CARTAS PERDIDAS

Hoy no me espera mi chata
Porque contento quiero librar,
No se enoje mi prenda
Que al cabo nunca me ha de pegar;

Bien sabe usted que la quiero
Que sólo vivo p'a querencia
Pero tenga paciencia
Que al cabo nunca le he de fallar.
No sea tontita, no se fijada mujer querida,
Tengo derecho a gozar un poco mi pobre vida,
P'a que se enoja si ya no cambio de cómo soy,
Y al fin y al cabo yo de su lado ya no me voy.

Hoy se ha movido la espina
Y en la cantina quiero olvidar
Una pena escondida
Que un día mi vida quiso humillar;
Es que los hombres buscamos
A veces cartas que ya jugamos
Pero cartas pedidas
Por puro orgullo se han de olvidar.

No sea tontita, no sea fijada mujer querida,
Tengo derecho a gozar un poco mi pobre vida,
P'a que se enoja si ya no cambio de cómo soy,
Y al fin y al cabo yo de su lado ya no me voy.

CELIA

Tu amor es la luna
De mi serenata
Alitas de plata
Con que vuela mi inspiración.

Tus desilusiones
Son mis amarguras
Tus cálidas risas,
Mis canciones son.

Se que tú no me quieres
CELIA de mi vida
Se que nos amamos
Celia de mi amor.

CELIA

Cuánto te quiero
No te podré olvidar
Ni con la muerte.

Tú me quieres dejar
Sufriendo solo,
Yo debo ya seguir
Esa es mi suerte.
CELIA
Cuánto te adoro
Y por esa razón
Si te vas lloro.
Te he de seguir amando

Hasta que muera
Porque es mío tu querer
Aunque no quieras.

Te he de seguir amando
Hasta que muera
Porque es mío tu querer
Aunque no quieras.

CHINA, CHINA

Pájaro que trina, trina
Pajarito cantador
Córtame esa flor de lima
Esa del bonito olor
China, China, China, China
Pajarito la mejor.

Fuentecita catarina
Ya se te murió la flor
Ya no llores chiquitita
Que aquí tienes a tu amor
China, China, China, China
De los tuyos el mejor.

Todas las mujeres finas
Que me han probado un ratito
Me quieren pa' golosina
Porque nací prietito
China, China, China, China
Soy dulzón y sabrosito
Tócale bordón y prima
Y haz la bihuela gemir.

CITA DE AMOR

Asistes a una cita solemne y grave
Concierto de palabras que tú ya sabes
Pero es que es necesario que yo te diga
Que tú llenaste todo, todo en mi vida
Que llevo tus palabras en lo profundo
Que ya no espero nada para dejarte
Que si algo nos separa en ese mundo
Tenemos que reunirnos en otra parte

COMO TE QUIERO YO

Negra de mis ensueños, linda como una flor
Muchachita de senos palpitantes de amor
En tu boca hay dulzura
En tu mirar la ternura
Y en tu alma va la brisa fresca de
Mi canción
No tengo más que ofrecerte, más que

Mi corazón
Aliento la esperanza de tenerte en
Mis brazos
Quiéreme negra linda como yo te quiero.

COMO UN LUNAR

Como se lleva un lunar
Todos podemos una mancha llevar,
En este mundo tan profano
Quien muere limpio
No ha sido humano.

Si vieras que terribles
Resultan las gentes
Demasiado buenas
Como no comprenden
Parece que perdonan
Pero en el fondo
Siempre nos condenan.

Vuelve conmigo, mi amor
Que tus errores no me causan temor,
Pues mucho más que todos ellos
Vale uno solo de tus cabellos.

Como eres, así yo te quiero
Por eso ya ves que al sentir tu mirada
Doy espaldas al mundo
Por adorar tu cara.

COMPASION

Esa misma noche
Cuando tu mirada
Se clavó en mi vida,
Esa misma noche
Cuando me dijiste
Tu primer mentira
Yo supe quién eras
Lo leí en tus ojos
Y sentí de veras
Por tus besos rojos
Mucha compasión.
Ya no fue sorpresa
Tu desprecio altivo
Para mi derrota
No quedó tristeza
Alegría ni angustia
Ni esperanza rota
No te llevas todo
Del tesoro raro
De mi corazón.

No te llevas todo
Porque no llegaste
Porque te quedaste
Tras la puerta falsa de mi corazón.
CON MI DOLOR PROFUNDO

No se por qué me pongo triste
Cuando te miro hermosa
No se por qué no te me fuiste
Antes de ser mi Diosa.

Se desespera mi existencia
Mi corazón se agita
Sólo al pensar que un día me dejes
Porque te ves bonita

Yo no te acuso de provocas celos
Y angustias en mí,
Yo no te acuso de nada y ni digo
Que dudo de ti.

Pero comprende cuanta envidia
Florece por el mundo,
De todos modos seré tuyo
Con mi dolor profundo.

CONDENA

Yo te pedí, Señor, que me dejaras
Olvidarla, aunque nunca me quisiera;
Pero tú no has querido
Que llegue aquel olvido
Yo esperaba olvidarla ¡aunque sufriera!.

Así pasó mi vida inútilmente,
En el viejo diván de aquella espera,
Por eso, aunque ahora sufra eternamente,
Condénala Señor a que me quiera.

CONDENALA SEÑOR

La perdí para siempre
Y la perdí por nada,
Señor tú sabes bien que la adoraba.

Y aunque soy culpable
De su enojo,
Mira cómo le lloran
Estos ojos.

Pero la vida pasa
Inútilmente
Y yo con la congoja
De la espera.

Por eso
Aunque ahora sufra eternamente
Condénala Señor
A que me quiera.
CONGOJA

Me quieres engañar
Con tu mirada de tragedia;
Me quieres sorprender
Y no vas a poder con tu comedia
Y yo que ya pensaba
Quedarme entre tus brazos
Y pasar esta vida
Soñando en tu regazo.

Tú has visto mi dolor
En la congoja de mis ojos;
Pero es un reto al fin
Y no me queda más yo lo recojo
Ya vez, ya no hay amor,
Ni celos, ni rencor
Así que tú dirás
Si decirnos adiós es lo mejor.

CORTESANA

Tu ausencia lloré purgando el pecado de amarte
Y nunca logré tan sólo un momento olvidarte
Tenía que sufrir en la vida un amor y fue el tuyo
Te quiero por sobre mis ansias de honor y mi orgullo
Es poco lo que había perdido porque te habías ido
Es poco lo que yo he ganado porque has regresado
Si de todos modos yo sigo sufriendo contigo y sin ti
Si yo se que nunca podrás en la vida otra vez el cariño sentir
Tu sed de placeres y lujos mató mi esperanza
Tus ansias de reina mandaron a matar mis ansias.
Linda cortesana, si un día tú quieres calmar tu dolor,
A cambio de verme en tus ojos seré tu remanso de amor.

CUANDO YO QUIERA

Tú vives en mi corazón
Porque tú eres la luz
La santa de mi devoción
Eso y más eres tú
Y tú lo sabes, manda lo que quieras
Que mi vida es tuya
Solamente tuya, ni siquiera mía.

Te quedas y te adoraré
Como nadie adoró
Te vas y te perseguiré
Como nadie siguió
Y qué me importa que la muerte pase

Sobre nuestras vidas
Si tú serás mía cuando yo quiera.

CUANDO TU ME QUIERAS

Cunado tú me quieras cantarán
Toditas las aves de Dios,
Bonitas canciones de amor
Para los dos
Y las mariposas en tus labios
Todas las mieles podrán
Y todas las tardes serán
Poemas de amor.

Buscaré la gloria
En la luz de tu mirada,
Y pondré un romance
En el cielo de tu cara.

Rezaré si quieres como rezan
Todas las aves de Dios,
Bonitas canciones de amor
Para los dos
Para los dos.

DARIO RAMIREZ (PASO DOBLE)

Claveles de sangre en la arena
Darío Ramírez los dejó
Jugándose la vida por una ovación
Que fue la ambición
Que al ruedo lo llevó.

La fiesta – pasión y tragedia -,
Muy dentro se la ha guarda'o
P'a darla con cada quite
P'a enseñarla a cada lance
P'a lucirla sin cuida'o.

Darío, tu gracia torera
Dibuja milagrerías,
Coraje y valor, majaz y pundonor,
Con elegante gitanería
Burlando a la muerte triunfas
Y se arma la escandalera
Y se arma la escandalera
Si a la gloria vas, qué importa que allá
Llegues regando sangre torera.

DE QUE SIRVIO QUERERTE

Dejar un cariño tirado

Perder el bienestar,
Atropellar la vida
Por un amor
Que se mete en el alma
Ya la tiene vencida

Después
Ese amor no comprende
Y también se quiere ir,
Para mi desconsuelo
Sin apreciar
Todos mis sacrificios
Y todos mis desvelos.

De que sirvió quererte
Si jamás comprendiste
La pena mía
De que sirvió quererte
Si hasta quieres negarme
Que me querías.

Mejor
Que las cosas se queden
Un tiempo como están
Y si el amor no viene
Al menos se
Que pudimos pensar
De lo que nos conviene.

De que sirvió quererte.....

DE TI DEPENDE

Que solo estaba
Qué solo y qué triste cruzaba el camino
Cuando de pronto
La luz de tus ojos quemó mi destino
Yo se que guarda el corazón
Los mimos que tú buscas
Yo se que tengo en mi jardín
Las flores que te gustan
De ti depende
Que sepas cortarlas y no se marchiten.
De ti depende
Que al fin nuestras almas encuentren
Desquite
Yo te daré lo que soy
Te daré lo mejor que hay en mí
Y lejos de mi mismo
Viviré para ti.

De ti depende.....

DIARIAMENTE

Diariamente
Eres tú lo más querido
Pero yo cuanto he llorado
Porque llegas a mi lado
Pero ya o estás conmigo.

Diariamente
Nos buscamos todavía
Y al sentirte tan ausente
No hay ninguna soledad
Como la mía.

Diariamente
Pruebo el pan envenenado
Pues cambiaron ya tus cosas
Tus palabras amorosas
Y tu beso acostumbrado.

Y te juro
Yo mentiras no recojo
Lo he leído diariamente
En el ramo abecedario
De tus ojos.

DOS HORAS

Tú me ofreciste
El cielo y al luna
Todo en la vida,
Pero en verdad
No veo cosa alguna
Ni una promesa cumplida.

Eres un sol que sentí
Ere un tiempo que yo perdí
Di cariño
Dime por que
Te portas así

Y como en tanto tiempo perdido
No me has dejado
Ni me has querido
Yo no he buscado
Donde formar otro nido.

Quiero decirte que ahora comienza
La recompensa de mi dolor
Te doy horas
Para que llenes
Mi vida de amor.

DOS LÁGRIMAS

Ahora que estoy sintiendo la lejanía
Ahora que tengo miedo de soledad
Comprendo que es toda tuya la vida mía
Comprendo que sólo vivo donde tú estás
Y que por ese cariño santo quien lo diría
Se tiende a tus pies la flor de mi vanidad.

Acaso rodaron sinceras el día que te fuiste
Dos lágrimas tristes, dos perlas del mar
Acaso dirás que no es cierto mi amargo quebranto
Pero es que mi llanto no puede rodar.

Si crees que aún no pago tu llanto,
Si crees que perdiste
Tus lágrimas tristes, tus perlas del mar
De veras te digo que nada perdiste conmigo
Aquí está mi vida, haber si con ella,
Te puedo pagar.

DOS PALABRAS

Son tus ojos espejuelos hechiceros
Dos luceros del Universo de mi pasión;
Dos paganas estrellitas que yo quiero
Que iluminan la eterna noche del corazón.

Dos palabras de cariño, de ternura
Eso son tus preciosos ojos cuando me ven,
Dos palabras que son la clave de mi locura
Dos trofeos que el cielo
Ha de darme alguna vez.

DUDA

Has sido tan buena conmigo
No puedo quejarme
No puedo pedirte ya más
Ni nada me puedes ya dar.

Pero eres tan buena
Y yo soy tal vez tan cobarde
Que sigo pensando
Que nada de todo es verdad.

Podemos llevar este amor
Más allá de la vida
Al fin que de ti ni la suerte
Me puede apartar.

Sabré adivinar la pasión
En tu boca dormida
Y no habrá secreto
Que tú no me quieras confiar.

Y siempre mi beso hasta ti
Llegará enamorado
En cada canción mi pasado
También te diré.

Se puede querer y dudar
Se puede dudando querer
Al fin si tu amor es verdad
Algún día lo sabré.

EL AMULETO

Sal a bailar con ese
Te lo permito
Y si te mira mucho
Dile que pise con cuidadito.
Araila, araila, la, la, la
Porque yo creo que estando tan aguado
No sirves niño ni p'al recreo.

Si zapateas bonito
Yo te prometo
Hacer con el polvito
De tus zapatos un amuleto.
Araila, araila, la, la, la
Que me de suerte
Para que tú me quieras
Y me acompañes hasta la muerte.

Si quieres ir la cielo
Sueña conmigo
Porque al cielo se llega con las cositas
Que yo te digo.
Araila, araila, la, la, la
Pero un ratito, porque si te descubren
Allá te quedas como angelito.

Si al despedirte muero,
Corazoncito,
Dile al que te acompañe
Que siempre pise con cuidadito
Araila, araila, la, la, la
Mucho cuidado
Porque si pisas tu sombra
Yo te aseguro que me han pisado.

EL ANDARIEGO

*Cuando yo haya muerto
No me lloren a gritos,
No se vistan de negro
Ni me alumbren con cirios.*

*Ni sometan a fúnebres honras
Mi frígido cuerpo,
Y tampoco me esculpan en mármol
Epitafios que yo, no merezco.
Quiero sólo una lágrima,*

*Que nacida en el pecho
Humedezca los ojos
De un amigo sincero.*

*Y que brote un suspiro
Más liviano que el céfiro,
De los labios de alguna
Que se duela en secreto.*

*Y después,
Un pedazo de tierra,
Una Cruz
Y por Dios
¡Un recuerdo!*

Yo que fui del amor, ave de paso
Yo que fui mariposa de mil flores
Hoy siento la nostalgia de tus brazos,
De aquellos tus ojazos, de aquellos tus amores.

Ni cadenas, ni lágrimas me ataron
Más hoy quiero la calma y el sosiego,
Perdona mi tardanza, te lo ruego,
Perdona el andariego, que hoy te ofrece el corazón.

Hay ausencias que triunfan y la nuestra triunfó
Amémonos ahora, con la paz que en otro tiempo nos faltó
Y cuando yo muera, ni luz, ni llanto, ni luto ni nada más,
Ahí junto a mi cruz, yo solo quiero paz.

Sólo tú corazón, si recuerdas mi amor.
Una lágrima llévame por última vez,
Y en silencio dirás una plegaria
Y por Dios, olvídate después.

*Que no me vengan a ver
Que mi muerte es solo mía
No quiero caras de luto
Ni subsuelos de alegría.*

*No quiero angustias y nervios
Que tiene visos de risa
Quiero una muerte cabal
Quiero una muerte vivida.*

EL BRAVERO

Me dicen a mi el braverito
Porque me rifo sin condición,
Yo me he de rajar el cuero
Con el que ofenda mi corazón.

Te vengo a cantar con gusto
Mi más hermosa canción
Y vengo a pegarle un susto
Al que ha tenido la pretensión
De pensar que no te gusto
Y se ha valido de la ocasión.

Yo soy braverito, de condición.

Hay otro que te pretende
Ya no se acerca ¿Por qué será?
Será que le da mi sombra
Y a veces miedo la sombra da.

Gallo muerto en raya gana
Si el otro corriendo va,
Soy pollo de tu ventana
No se tu gallo por qué se ira.

Y hoy si me da la gana
Aquí otro gallo no cantará
Por que si canta
Se morirá.

De ti no me he retirado
Y nunca me voy a retirar
Porque soy gallo jugado
Y aquí en la raya me han de matar.

Soy necio en cuestión de amores
No me voy a retirar
Ni que de rodillas llores
Ni que me vengas a suplicar,
Pues soy de los cazadores
Que donde apuntan han de pegar.

Y a tus amores vine a apuntar.

EL COMETA

Dice la magia secreta
Que tú me vas a querer,
Cuando aparezca el Cometa
Allá en el Oriente
Y al amanecer.

Diles de la noche aquella,
Que me dijeron así,
Soy peregrino de estrellas
Viajero del cielo
Buscándote a ti.

Tengo los ojos rendidos
De tanto que miro
Los astros nacer,
Y mientras llega el cometa
Yo soy el poeta
Del amanecer.

Yo perseguí un amorcito,
Y el amorcito llegó,
Y por mi mala fortuna

Yo estaba en la luna
Y no me encontré.

Ya hace tiempo que te espero
Y tú no quieres llegar,
Por qué no llegas lucero
Si yo de rodillas te voy a adorar.

Tengo los ojos rendidos
De tanto que miro
Los astros nacer,
Y mientras llega el Cometa,
Yo soy el poeta del amanecer.

ESO

Eso,
Lo que me dijiste la última vez,
Eso que asesina
Eso chiquita
No lo olvidaré.

Eso,
Mi canción nocturna
Nunca lo cantó,
Porque duele mucho
Soportar la pena
De perder tu amor.

Si ya no me quieres
Al menos no mientas,
Ni manches tu vida
Es mejor que dejes
Cicatrices buena
Sobre mis heridas.

Y pensar que tuve
Tan cerca otros labios,
Y los desprecié
Pero no me quejo
Fue maravilloso
Lo que te robé.

ESO MERECE UN TRAGO

Hoy se quedó tirada la suerte mía
Al caballo de espadas le dieron
Un machetazo más que merecía
Y eso merece un trago, merece dos
Merece muchos verdad de Dios.

Porque hay ingratas
Por eso hay ebrios

Carió malo se hace pasión
Pa darse al vicio basta un desprecio
Pues ora ponle cuando hay traición.

Yo se que tu alma es dura
Como una piedra
Por eso si no vuelves
Vete con Dios.

Ya se me están pasando
Las horas negras
Y eso merece un trago. Merece dos
Merece muchos, verdad de Dios.

FIERECILLA

Bésame más, mi amor, pero bésame más
Me puedes con tus besos devorar,
Cuidado, fierecilla, no me vallas a matar
¡ay! Que tus besos ya me empiezan a quemar.

No sigas más, no, no, no sigas más,
Me gusta, me fascina, claro está,
La loca comunión de nuestras bocas
Fierecilla, pero deja...no, no dejes
Sigue más.

FLORES DEL CORAZON

Flores del corazón marchitas,
Pálidas florecitas
De mis jardines te voy a dar.

Gardenias y geranios y margaritas
Eso llevan mis coplas
Para tu altar.

Flores del corazón dichosas
Porque te pueden acariciar.

Tú eres la golondrina que me despierta
Trajinera que lleva mi inspiración,
Por eso he desojado junto a tu puerta
Las florecitas blancas del corazón.

FLORES DEL CORAZON

Flores del corazón marchitas,
Pálidas florecitas de mis jardines
Te voy a dar,
Yo quisiera que todas fueran bonitas
Para que tú escucharas al despertar
La canción de una rosa,
Si es que las floras saben cantar.

Yo no quiero el consuelo de floras muertas,
Quiero gozar tu rosa de tentación,
Por eso he desojado junto a tu puerta
Las florecitas blancas del corazón.

GALLO CORRIENTE

Tanto guapear
Y ese orgullo que no se te acaba,
Debes pensar
Que pelearnos no sirve pa'nada
Pues ya lo ves
Le pisé el corazón a tu gallo
Para nada sirvió
Y aunque digas que no
Que lo diga la gente
El copete que alzó
Y la cola que dio
Gallo corriente.

Todavía
Podemos tratarnos de buena manera
Nada más
No te creas la mejor,
Superior a cualquiera,
Pues ya lo ves
Hoy que traibas un gallo muy bueno
Para nada sirvió
Y aunque digas que no
Para nada sirvió
Y aunque digas que no
Que lo diga la gente
El copete que alzó
Y la cola que dio
Gallo corriente.

GRITO

Grito por coraje
Mi grito es queja
Que yo te traje
Mi grito es grito
De amor salvaje.

Grito porque quiero
Por esos ojos
Que son bonitos
Por esos labios
Por ellos grito.

Solo me queda callar
El miedo de no hacerte feliz,
Si hubo algún intento de amor
Que no fue para ti.

Pero ya todo pasó
Olvida los anhelos incumplidos,
Y acércate que tengo mucho frío
No se si es por tu miedo
O por el mío.

HOY QUE ESTAS TU

Esta alegría de vivir qué fuera
No estando tú.
Hoy en la tierra
Todo es primavera
Todo es azul.

No discuto lo bello
Que tenga la otra vida
Pero este mundo
Quedó a mi medida
Hoy que estás tú.

Algunos dejan el niño bueno
No ven la luz,
Otros felices con amores llenos
De ingratitud.

Que adorable es la vida
Con su mundo perdido
Pero en mi caso
No tendría sentido
No estando tú.

HUAJINTEPEC (Chilena)

Te ofrecí Huajintepec
Esta chilena cantar,
Tierra brava y malagueña,
Te la voy a dedicar
Tus palmas ventilan gloria
Tus mangos evocación
Y en el fuego de tu historia
Se templó mi corazón.

Huajintepec, tierra florida
He de quererte
Mientras yo viva
Mientras yo viva.
Soy tigre de la cañada,
Desafiante les grité
Que lástima que mi amada
No sea de Huajintepec
Otro tigre enamorado
En la raya contestó:

"Yo quiero a Huajintepec
Porque allí mi amor nació"

Huajintepec, tierra florida
He de quererte
Mientras yo viva
Mientras yo viva.

Huajintepec, tierra de hombres
Cielo de mi corazón,
Quiero morirme en tu suelo
Oyendo el *Toro Rabón*.

Tierra chiquita y bonita
La chilena se acabó
Y quiero que la repita
La mujer que la inspiró.

Huajintepec, tierra florida
He de quererte
Mientras yo viva
Mientras yo viva.

IDOLATRIA

Lo tremendo es la sangre
Que se hiela en mis venas
Junto a la idolatría
De tu recuerdo antiguo.

Extraviado tu instante
Tu partida fue buena,
Única pedrería
De tu recuerdo exiguo.

Déjame solo, eterno
Sin tu verdad terrena
Yo no quiero el consuelo
De tu dolor contiguo.

Quiero purgar el tajo
De mi extrajera pena,
En algún templo solo
Sin tu sofismo ambiguo.

No te quiero como eres
Como ídolo, te quiero,
Ya el labrerío negruzco
De mi dolor grosero.

JAMAS, JAMAS

Yo quisiera los días

Cortos, muy cortos,
Para tenerte ya
Y quisiera los días
Largos muy largos,
Para adorarte más.

Si la vida es muy corta
Yo voy a quererte
Con mayor ansiedad,
Y si la vida es larga
Yo no voy a olvidarte
Jamás, jamás.

Cuando estoy a tu lado,
Quiero la vida
Toda una eternidad,
Y cuando tú estás lejos
Digo a la vida
Cuando se acabará.

Cerca de la locura
Mi pensamiento
Enamorado está
Cerca de la locura
Yo no voy a olvidarte
Jamás, jamás.

LA AMUZGUEÑA

Amuzgueña de mi vida
Prenda del alma que tengo
Quiéreme no seas ingrata,
Que yo por amarte vengo....
Que yo por amarte vengo..... (Se repite)

Y ay, ay, ay; Y ay, ay, ay
Que me duele el corazón:
Apúrate chaparrita
A calmar este dolor.

Y ándale, y ándale, y ándale,
Amuzgueña de mi vida
Amuzgueña de mi amor.

Chiquita te vas criando
Como zacate en el llano
Cuídate de un amuzgueño
Cuando te agarre la mano...
Cuando te agarre la mano...

Y ay, ay, ay; Y ay, ay, ay
Que me duele el corazón:
Y ándale, y ándale, y ándale,
Amuzgueña de mi vida

Mis canciones van volando
Rumbo a Vista Hermosa
Donde hay muchas mestizas
Y también indias preciosas....
Y también indias preciosas....

Y ay, ay, ay; Y ay, ay, ay
Que me duele el corazón:
Apúrate chaparrita
A calmar este dolor.

Y ándale, y ándale, y ándale,
Amuzgueña de mi vida
Amuzgueña de mi amor.

Flor que creces en el campo
Parecida al capullo
Indita cuando yo me vaya
Este corazón es tuyo....
Este corazón es tuyo....

Y ay, ay, ay; Y ay, ay, ay
Que me duele el corazón:

Voy a dar la despedida
La que dio San Pedro en Roma:
Entre tantos gavilanes
Quien te comerá paloma.

LA MENTIRA

Se te olvida
Que me quieres a pesar de lo que dices,
Pues llevamos en el alma cicatrices
Imposibles de borrar.

Se te olvida
Que hasta puedo hacerte mal si me decido
Pues tu amor lo tengo muy comprometido
Pero a fuerza, no será.

Y hoy resulta
Que no soy de la estatura de tu vida
Y al soñar otros amores se te olvida,
Que hay un pacto entre los dos.
De mi parte
Te devuelvo tu promesa de adorarme,
Ni siquiera sientas pena por dejarme
Que ese pacto, no es con Dios.

LA NEGRA CORTIJANA

Negra dame tus ojitos
Para completar dos pares
Porque con los míos solitos

No puedo llorar mis males.

Soy águila de las peñas
Gavilancillo del viento
Soy el de las costañas
Que a todas da contento
Con dinero y no con señas,
Señores por hay va el cuento.

Soy como el pájaro azul
Que en las ramas me mantengo
La palabra que me diste
En el corazón la mantengo
Y como no me la cumpliste
A que me la cumplas vengo.

No hay que hacer adoración
Con las que se andan sonriendo
Porque llega la ocasión
Que al pobre lo están engriendo
Y lo dejan como el farol:
Por fuera inflado
Y por dentro ardiendo.

De la pila nace el agua
De la caña el aguardiente
De las mujeres costañas
Nacen los hombres valientes.

Ya me voy a despedir
Y al despedirme me iré
Si no quieren que me vaya
Cómprenme y me quedaré
Cómprenme y me quedaré.

LA SEÑAL

En señal que te vas
Vas dejando tu olvido detrás,
Pero quieres hablarme
Yo no se para qué
Si me vas a dejar.

Tú tenías el amor
Y lo fuiste a entregar por ahí,
Y la muerte que un día
Para ti querías
Me la das a mí.

Pero habla, habla, habla
Hasta que quedes vacía de palabras,
Más si quieres que hablemos de amor
Vamos a quedarnos callados.

Luego en la intimidad
Sin complejos del bien y del mal,

Y en tu pelo travieso
Que peina mis besos
Irá la señal.

LAS QUE NO VUELVEN

Volviste,
Pero tu cariño sigue sin retorno
Sigue tan distante
Como las que no vuelven.

Te quejas
De que ya no te quiero
Cómo te adoraba
Y desde que volviste
Sólo porque te llamaba
Es cierto
Te estuve llamando, te deseaba tanto
Que todas las horas las regué con mi llanto.

Pero ahora que ya no me quieres
Como me has querido
Solamente me alegro
De haberte perdido.

LAS TRES

Si algo de amor te queda
Yo te lo pido
Dame lo que te quede
De corazón.

Tomo lo que la vida
No haya querido
Dame lo que te quede
De tu pasión.

Pero eso que te queda
Lo quiero todo
Lo quiero todo
Yo quiero que nadie
Rece en tu altar.

Y si el amor se va
Si hemos de fracasar
Aún queda mucho tiempo
Para olvidar.

LA YERBABUENA

La frondosa hierbabuena
Que sembramos, se secó
La pasión de ayer mi nena

Poco a poco se acabó
Sólo la alegre chilena
Que cantamos, esa no.

Que me voy, me voy, que me voy
Que me voy de aquí
Y tú pensando en que me voy
Y yo pensando en ti.

Se secó la hierbabuena
Pero fue por mala suerte
Si te siguen molestando
Porque he venido a verte
Diles que me estás amando
Y que estoy para sostenerte.

Que me voy, me voy, que me voy
Que me voy de aquí.

Se secó la hierbabuena
A pesar de tantos cuidados
A mi me van a tratar
Como se trata el pescado
Que se pesca con trabajo
Y se come con cuidado.

Que me voy, me voy, que me voy
Que me voy de aquí.

La mujer que se agacha
Le enderezo como sea
Tú para mi eres pura facha
Tú no aguantas la pelea
O me dejas la muchacha
O dejas la zalea.

Que me voy, me voy, que me voy
Que me voy de aquí.

Me despido pero vuelvo
Para demostrarte lo que valgo
Y háblale no tengas miedo
Que aquí tienes mi respaldo.

Ahora es cuando hierbabuena
Que le des sabor al caldo.
LEJANO AMOR

Si estuvieras más cerca de mí
Si estuvieras conmigo
Te estuviera mimando nomás
Solamente mimando.

Porque sé que la vida sin ti
Ya no tiene sentido,
Cuando tú no estás cerca de mí

Cuando no estás conmigo.

Acá lejano amor me llegará
La música lejana y dulce de tu murmurar,
Allá lejano amor te llegará
El eco de mi verso triste que te llamará.

Allá te llevará mi vida cuando deba ser
Si entonces puedes tú,
Tu vida me darás también
Y mientras sufriré, lejano amor,
Si tú no estás conmigo cerca de mi corazón.

LLEVATE MI VIDA

Llévate mi vida
Sin ti ya no la quiero
Qué importa si va herida
Yo se que así la entrego.

Tómala toda entera,
Pero tómalala tú,
Que importa si después
La dejas por inútil
Clavada en una cruz.

LO QUE DICEN DE MI

Es mejor que ya sepas lo que dicen de mí
Me gustó ser bohemio y no me avergüenzo
Del hombre que fui
Pero tú vida mía, tu no vas a pensar
Por mi vida bohemia que no siendo mala
Te voy a cambiar.

Si no crees lo que dicen
Si crees que me juzgan con odio y crueldad
Si me das tu palabra
Y esperas mis pruebas
Te voy a jurar
Que seré lo que quieras
Que te amo de veras
Y puedo cumplir.

Y que mientras me quieras
A mi no me importa lo que puedan decir
Y si así estás conmigo
Y me quieres así
Es mejor todavía.

LO QUE QUIERO SER

Si tú supieras lo que quiero ser

Cuántas cosas bonitas quisiera ofrecer,
Si tú supieras todo, todo lo que quiero
Hoy que tengo tu raro corazón de mujer.

Será el rumbo de la vida que tú quieras,
Será la sombra que te siga cuando muera,
La luz, la noche de tu vida
Lo que quieras seré
Para ti nada más viviré,
Para ti, vida mía.

LOS CAPULINES (Ranchera)

Cuando en la falda del monte
Los capulines "deviso"
Nomás me quedo pensando
Que con tu amor yo se m'hizo.

Ya me encontraré este recado
Detrás de mi Santo Niño
Que si de ti no me olvido
Me llenarás de cariño.

Si en mi pecho se escribe tu nombre
No se borra te juro que no,
El que canta tal vez sea muy pobre
Pero siempre el amor respetó.

Ya las palomas volaron
Toditas en compañía
Aunque me mires con otras
Tú serás la dueña mía.

La despedida es ahora,
La vuelta quién sabe cuando
Mientras haya capulines,
De ti me estaré acordando.

Si en mi pecho se escribe tu nombre
No se borra te juro que no,
El que canta tal vez sea muy pobre
Pero siempre el amor respetó.

LUZ DE LUNA

Yo quiero luz de luna
Para mi noche triste
Para soñar mi vida
La ilusión que me trajiste.

Para sentirte mía
Mía tú como ninguna,
Pues desde que te fuiste

No he tenido luz de luna
Pues desde que te fuiste
No he tenido luz de luna.

Yo siento tus amarras
Como garfios, como garras,
Que me ahogan en la playa
De la farra y del dolor.

Si llevo tus cadenas a rastras
En mi noche callada,
Que sea plenilunada
Azul como ninguna
Pues desde que te fuiste
No he tenido luz de luna
Pues desde que te fuiste
No he tenido luz de luna.

Si ya no vuelves nunca
Provincianita mía,
A mi selva querida
Que está triste y está fría.

Que al menos tú recuerdo
Ponga luz sobre mi bruma,
Pues desde que te fuiste
No he tenido luz de luna
Pues desde que te fuiste
No he tenido luz de luna.

MAGNOLIA

Pudiera ser
Que me quisieras tú
Pudiera ser
Si ya he tenido
Otras flores preciosas
Y alburas y palmas.

Por qué no voy a cortar la magnolia
Que encierra tu alma
Pudiera ser
Que me quisieras tú
Pudiera ser.

Y tú dirás que no debo llamar
La magnolia a tu alma
Pero no hay otra flor
Que por bella parezca mujer.

Y tú dirás que no debo llamar
La magnolia a tu alma
Pero no hay otra flor
Que por bella parezca mujer.

Y aunque tu nombre
Tu mundo y tu gracia
Te impiden quererme
Pudiera ser
Que me quisieras tú
Pudiera ser.

MAÑANITA

Mañanita
Tú que puedes entrar por ese balcón
Cuéntale a mi morenita
Lo que palpita mi corazón.

Si está dormida
Pon en tus mejillas
Su solo beso
Manantial de amor
Si está despierta
Pon en sus labios
Color de claveles
Todas las mieles
Que tiene el amor.

Mañanita
Tú que puedes entrar por ese balcón
Cuéntale a mi morenita
Lo que palpita mi corazón.

MARIPOSAS NEGRAS

Te dijeron
Quién sabe qué
Que no es cierto
Lo sabe Dios.

Y aunque se
Que me quieres tú,
Tengo miedo
Mucho miedo por los dos.

Hay mariposas negras
Sobre flores blancas,
Hay negros nubarrones
En tu cielo azul.
No, no te dejaré
Se lo que vales tú
Tú bien vales la vida
Que sacrificué.

MEDROSA

Perder quieres todo
Bajo la sombra
De tu temor

Déjalos que digan
No tengas miedo
Yo soy tu amor.

Parece que llevas alma de muñeca
Que no siente nada
Juventud perdida, que va por la vida
Medrosa y callada.

Dime que quieres
Que yo me lleve tu desamor
Pídeme los besos para tu boca
Los llevo yo.

Pídeme la vida, pide lo que quieras
Pero no te quedas, por temor al mundo
Sin mi corazón.

MUJER

Mujer, pálida virgen de marfil
Muñequita de raro perfil diminuto y sensual
Mujer, canción que llega al corazón
Como llega una tarde de sol
A la orilla del mar
Quiero dejar lo que tengo de vida
Regado en tu altar
Quiero endulzar mi doliente canción
En tu voz de cristal
Mujer, única diosa que besé
Porcelana de un canto que fue
Mi mejor madrigal.

MUÑECA

Muñeca, muchacha traviesa
Menuda princesa que pasa en mis noches
Vistiendo percal
Mi diosa, altiva señora
Hada primorosa que borró en mi aurora
La cruz de mi mal.

Bonita entre las mujeres
Te quiero como eres
Con tu aristocracia y tu vanidad
Te quiero con fervor pagano
Y si alguien te ofrece de amor el arcano
Yo te quiero más.

MUSICA DE SORDINA

Siguió derramándose el viejo licor
Bajo la luz violenta de un extraño salón
Después como hablando de un viejo dolor

Tararé la trompeta una bella canción.

Poco a poco olvidándola fui
Una extraña emoción me llenó
Otros besos llegaron
Y así todo se me olvidó.

Aprendí desde entonces
Que se puede vencer el dolor
Y que hay cosas más fuertes,
Si tú ya te vas
Otra vez buscaré
Música de sordina
Y besos de mujer.

NEGRA ADORADA

Dime, dime negra adorada
Dime cómo te sientes lejos de mi
Dime si te falta mi vida
O si estás más contenta
Porque me encuentro lejos de ti.

Piensa que tú ya me olvidaste
Y que ya traicionaste
Con otros hombres todo mi ayer,
Dime, para que yo te quiera
Si todavía me espera
Un nido de brazos en tu querer.

NEGRITOS

Todos fueron a ver a "La Cumbancha"
Porque tengo la fama de cantar
Mis amigos lo negro re guapetones para bailá
Y la chula negrita de mi solá
Y todo lo negrito me llevaron
Azúca, piloncillo, caña, plátano
Y todo lo de po'allá
Pero a mi negra santa la dejaron
Pa que yo me regrese pá mi solá.

NO ES PARA TANTO

Yo no haré cosas malas por tu cara bonita
Creo que vale mi vida
Más que tu vida, más que tu amor
Es verdad que te quiero con pasión infinita
Pero no es para tanto
Venga el olvido, si es lo mejor.

Bandadas de gaviotas que tramontan las olas

Eso son cada hora, mis pesares a solas
Eso y más, qué me importa?
Haces bien en dejarme
Hoy que puedo quitarme
Todas tus huellas del corazón.

NO MI AMOR

Seguro que pensaste
Que todo era traición
Tal vez hasta me odiaste
De todo corazón.

No mi amor
No es verdad que te voy a olvidar
Sólo tengo ansiedad de arrancar
Tus caprichos que son mi condena.

No mi amor
No es afrenta volver a empezar
Si es que puedes aún renunciar
A tu cruel vanidad y ser buena.

No es verdad que he perdido la fe
Y la flor que en tu huerto corté
Sigue llena de luz y de pasión.

Pediremos a Dios que la muerte
Se quede esperando
Mientras quemo a tu paso
La mirra de mi adoración.

NO PODRAS OLVIDARME

Al mirarte me dije:
No voy a dejar que me olvides,
Prefiero que me odie
Yo te traje un destino
Con un solo camino
Que ya perfumaron tus flores.

No podrás olvidarme
Porque supe prender en tu boca,
Mis rosas de sangre.
No podrás olvidarme
Porque van derretidos tus ojos
De tanto mirarme.

Fue tan grande tu amor
Y tan grande tu fe,
Que tu sueño mejor
Sin querer destrocé
Sin perdón no hay olvido
Por eso no vas a olvidarme.

NO TE VAYAS NUNCA

Otra vez aquí y otra vez en mí
No hay remedio ya; tú serás mi amor.
Estarás aquí y estarás en mí
Como está la luz en el astro sol.

Amoríos pasados,
Cirios apagados en mi templo triste,
Desde que volviste renacieron ya
Abre más heridas
Párteme la vida, pero no te vayas
No te vayas nunca de mi soledad.

NO TE VAYAS, NO

Me ayudaste ya
Y aunque estamos bien
No es por demás que yo te pida
Que ya no te vayas
Nunca, nunca de mi vida
Que no estar contigo
Significa naufragar.

No te vayas, no
Termina la misión de tu destino,
No dejes esta dicha en el camino
Que falta lo más bello del amor.

No te vayas, no
Que ya tomó su rumbo mi barquilla
Parece que diviso ya la playa
Ayúdame a llegar hasta la orilla.

NOCHE DE AMOR

Que lindo recordar una
Noche de amor que se vivió
Dos angustias prendidas
De un beso de amor
Noche azul que trepó a tu balcón a llamarte
Noche azul que me vio
Tras las rejas besarte
Y fuiste toda tú
Una caja vibrátil de pasión.

Una diosa en mis brazos,
Un regazo de amor
Y si cielo es la dicha suprema
Que viven los hombres
Han quedado en la historia
Del cielo tu nombre y mi nombre.

NUNCA LO NIEGUES (Canción Ranchera)

Tengo una prenda bajo promesa que tú me diste,
No vale mucho, pero es reliquia de lo que fue;
Tengo una prenda bajo promesa que no cumpliste,
Si eso te importa, cuando tú quieras te la daré.

Lo que no puedes quitarme nunca, nunca en la vida,
Es el orgullo de haber pisado tu vanidad;
Y entre más grande te vas sintiendo, mujer querida;
Mi pensamiento más orgulloso de ti estará.

Puedes decirme que fue locura jurarme tanto,
Puedes decirme que fue un arranque de juventud;
Di lo que quieras, que yo como hombre todo lo aguanto,
Di que es franqueza, que no es bajeza tu ingratitud.

Pero no niegues que yo te tuve rendida y mía
Que te di todo lo que querías como mujer,
Nunca lo niegues porque la tierra te tragaría
Nunca lo niegues, mi virgencita, mi amor de ayer.

NUNCA MÁS

Si otra vez empezara
Otra vez elegiría lo mismo,
Fue dichoso el camino
A pesar que terminó en abismo
Pero si te aseguro
Nunca más comenzaré de nuevo
Jamás, eso no puedo,
De nuevo, nunca más.

Sin embargo, diré
No te vayas de aquí, más allá cambiaré,
No me digas adiós,
Que hay un dejo en tu voz
Que denuncia tu fe
Pero no, mejor vete de aquí
Yo no voy a cambiar
Jamás, eso no puedo,
De nuevo, nunca más.

OFRENDA

Llévate mi vida
Sin ti ya no la quiero
No importa si va herida
Yo se que así la entrego.

Tómala toda entera
Pero toma tú
No importa si después la dejas

Por inútil, clavada en una cruz.

OJOS GLAUCOS

Tienen tus ojos glaucos tonalidad de embrujo
Tienen el verde claro de algún lejano mar,
Regálame tus ojos para mirarme en ellos,
Quizá tus ojos bellos me ayuden a soñar.

Locuela muchachita, tú sabes de mis cosas
Morena primorosa, tú sabes lo que soy
Pero tus ojos glaucos al verme se nublaron
Tal vez porque se crearon para mirar a Dios.

ORGULLO

Me abandonas indiferente
Como si no supieras, que te quiero
Y es que esperas, que un día doliente
Me arrastre yo diciendo, que te espero.

Tal vez yo me muera de amor
Mientras pienso en tus besos profanos
Más no verás regresar
Con la flor del perdón en las manos.

Es posible que pierda lo mejor de mi vida
Queriendo olvidarte
Y después es posible, que sangre mi herida
Si vuelvo a encontrarte.

Ya vez, no es quimera negar
Este amor que por ti siento que arde
Ya vez cuando llego a tu altar
Me arrodillo medroso y cobarde.

Más todo ese amor
Que a tus plantas rodó como tuyo
Lo voy a vencer
Con el recio puñal, del orgullo.

PERVERSIDAD

Que bien está tu perversidad
Nació del desamor y guardas
La cascabelera ilusión primera
Así podré buscar tu corazón perdido
El que me querrá por todo lo que no he querido
Y tu pasión en alegre turbión
Vendrá regando en mi derrota
Un licor piadoso para mi alma rota.

Perversidad, mentira que se irá muriendo
Yo haré que tus labios me busquen
Sangrando...pidiendo...

PINOTEPA

Bonito Pinotepa
Yo soy coplero y te estoy cantando
Porque nació en tu suelo
La morenita que estoy amando.

Me gustan tus mujeres
Por eso aunque no sepa,
Yo seguiré cantando
Viva la costa con Pinotepa.

Con tu alma provinciana
Eres sultana de Costa chica
Con tus verdes palmeras
Eres playera y eres bonita.

Me gustan tus mujeres
Por eso aunque no sepa,
Yo seguiré cantando
Viva la costa con Pinotepa.

Pasando Tlacamama
Una paloma dijo a mi oído
Si vas a Pinotepa
Verás que flechas tiró cupido.

Me gustan tus mujeres
Por eso aunque no sepa,
Yo seguiré cantando
Viva la costa con Pinotepa.

Bonito Pinotepa
Yo soy coplero y me voy cantando
Ahí dejo a mi chilena
P'a la morena que estoy amando.

Me gustan tus mujeres
Por eso aunque no sepa,
Yo seguiré cantando
Viva la costa con Pinotepa.

PLEGARIA

Busqué por todas partes las puertas del olvido,
Toqué las de venganza, abrí las del rencor,
Y todas me ofrecieron la senda del vencido
Y todas me mostraron caminos de dolor.

Ya no me queda nada, sólo mi gran tormento
También una plegaria: ¡perdónala Señor!
Porque si la castigas, como la llevo dentro,

También será castigado mi corazón.

POCO A POCO

Ya me vuelves a inquietar
Lucero en mi destino
Ya me pierden otra vez
De nuevo tus caminos
El adiós es la canción que no se olvida
Cuando le dices tu la más querida.

Poco a poco volverán
Las cosas olvidadas
Poco a poco volverá
La luz de tu mirada
Y de nuevo muchachita
Mi sedosa muñequita
Poco a poco matarás mi corazón.

PRINCESA

La luna plateó tu cabeza, princesa
Tus ojos en el cielo se pintaron de luz
Tu risa en el sol borró mi crisol de tristeza
Tus manos de muñeca dibujaron mi cruz.

Por eso mi pecho te nombra princesa
Eres todo en mi, sombra y luz para mi vivir
La aurora y la tarde de amor del corazón
Linda princesa q'aprisiona todo mi destino
Y mi cariño
Lirio que suaviza con su aroma mi dolor.

Por eso mi pecho te nombra princesa...

PRONTO

Pronto,
Mi corazón espera
Tu vida compañera
Y si es que quieres
Nuestro huerto florecido
Por qué me dejas
En este olvido.

Pronto,
Las cosas y los años
Me han hecho tanto daño
Y todavía quieres tú
Que viva en calma
Sólo que fuera
Paralítico del alma.

Yo se
Que un solo beso tuyo

Vale toda la dicha perdida
Pero la vida es el camino
De la muerte
Y sólo hay una vida.

Pronto
Ya no me desesperes,
Si todavía me quieres
No ves que puedo
Convertirte en un segundo
En la persona más querida
De este mundo.

PUERTA VIEJA

Una fría mañana te vi en la puerta
Un travieso piropo yo te solté
Y aunque te fuiste pronto diste la vuelta
Y por la callecilla te enamoré.

Vibrando entre mis labios
Tu esperanza muerta
Luego todas las noches siendo mi reina
Te visité y aquella puerta
Sintió la lumbre de nuestros besos
Bajo su alféizar.

Antes de que te fueras te vi en la puerta
Todos tus juramentos me los guardé
Y aunque ya tu perfidia no tiene vuelta
Nunca, porque no puedo, me olvidaré
De aquellos juramentos y de aquella puerta
Cansada y ciega
Guardo un alféizar para tu vuelta.

QUE LE HACEMOS

Si no me quieres tú, que le hacemos
Que más si tú quieres otro dueño
No estorbaré tu vida con mi empeño
Si no me quieres tú, qué le hacemos.

Siempre esperaré que tú fueras ajena
Y no me has lastimado
Tú sigues siendo buena
Sólo queda tu nombre vida mía
Como la última nota de una melodía.

QUE NOS DEJEN SOLOS

Solamente tú comprendes mi mal

Solamente yo te comprendo
Los dos nos queremos igual
Que me olvides tú me puedes matar.

Lo demás no cuenta, ni a nadie
Le importa qué pueda pasar
Solos a los dos nos quieres dejar
Que nos dejen solos
Que nos dejen pronto para comenzar
Y no habrá por eso ni rencor ni dolo
Al fin llevamos el amor
No vamos solos.

¿QUE PASA?

¿Qué pasa? Yo no se que pasa
Entre nuestras vidas
Y tú que lo sabes lo debes decir
Acaso no quieras herirme
Vida de mí vida
Pero ya, por eso no me he de morir,
Yo tomo la vida como venga
Con todo lo que tenga
Al fin si es alegre o es triste
Yo la olvido igual
Por eso yo quiero de veras
Saber lo que pasa
Para despedirme o quererte más.

QUE SEA PARA MÍ

Que te acaricie el mar
La noche te besó,
La luna se llevó
No se qué cosas más.

Que la noche me robe si quieres
La luz de tus ojos
Que se lleve tu nombre cantando
La espuma del mar.

Que en el viento se lleve el perfume
Que deja tu aliento
Que me robe la luna tu sueño
Si quieres soñar.

Que se lleven el mar y la noche
La luna y el viento,
Lo que quieran de aquello
Que nunca
Será para mí.

Pero todo lo que hace de ti
La mujer de mi sueño mejor,
Sobre todo un poquito de amor
Que sea para mí.

QUIEN SABE

Ya no es amor lo que siento
Por ti vida mía,
Ya es un martirio distinto
Como hechicería;
Magia negra que brota en tus ojos
Y empaña los míos
Talismán milagrero en tus labios
Extraños y fríos.

Siento que pasan las horas
Y pasan los días
Siento que pasan los años
Y tú no eres mía.
Cuando no te decides
Quién sabe qué sigues pensando
Y yo sigo esperando
Quién sabe para qué.

ROSAS DE SANGRE

Al mirarte me dije
No te voy a dejar que me olvides
Prefiero que me odies
Yo te traje un destino
Con un solo camino
Que ya perfumaron tus flores.

No podrás olvidarme
Porque supe prender en tu boca
Mis rosas de sangre
No podrás olvidarme
Porque van derretidos tus ojos
De tanto mirarme
Fue tan grande tu amor
Y tan grande tu fe
Que tu ensueño mejor
Sin querer destrocé
Sin perdón no hay olvido
Por eso no vas a olvidarme.

RUINAS

Seguro nos queremos, pero hay algunas cosas
Que, como siempre pasa, nos van a separar
Mi pena es tan distinta que me parece hermosa,
Tanto que ya no tengo ni ganas de llorar.

Me quedo en los escombros de lo que fue tu nido,
Adoraré las ruinas de lo que fue tu altar,
Después de otros besos me embriagaré de olvido,
Para que no sea triste, ni noche sin final.

SABER PERDER

Perder
Saber perder
Qué importa lo que pueda
Perderse más
Si a ti ya te perdí.

Sufrir
Saber sufrir
Si todo lo que pude
Sufrir un alma
Yo ya lo sufrí.

Por qué me ha de doler
Que el mundo me desprecie tanto
Por qué no he de querer.

Mojar en el licor mi llanto
Por qué, buscar la fe
Si ya la fe está muerta
Y muerta ya
Jamás podrás volver.

SABOR A MI

Tanto tiempo disfrutamos de este amor
Nuestras almas se acercaron tanto así,
Que yo guardo tu sabor
Pero tú llevas también
Sabor a mí.

Si negaras mi presencia en tu vivir,
Bastaría con abrazarte y conversar
Tanta vida yo te di
Que por fuerza llevas ya
Sabor a mí.

No pretendo
Ser tu dueño
No soy nada, yo no tengo vanidad,
De mi vida
Doy lo bueno
Soy tan pobre que otra cosa puedo dar.
Pasarán más de mil años, muchos más
Yo no se si tenga amor la eternidad,
Pero allá tal como aquí
En la boca llevarás
Sabor a mí.

SABOR DE MUJER

Cuando lejos, muy lejos de mí
Se te olvide que yo te adoré
Cuando ya no te acuerdes de mi
Todavía lloraré.

Mi canción bandolera será
Mariposa ligera, tal vez
Que a esas calles de Dios llevará
Tu sabor de mujer.

Si regresas te quiero
Si no vuelves también
Como quiera te espero
Como quiera mi bien.

En otras buscaré y amaré
Lo poquito que tengan de ti
Porque la fin tu sabor de mujer
Me lo dejes a mí.

SABRA DIOS

Sabrá Dios
Si tú me quieres o me engañas,
Como no adivino
Seguiré pensando que me quieres
Solamente a mí.

No tengo derecho en realidad
Para dudar de ti,
O para no vivir feliz
Pero yo presiento
Que no estás conmigo
Aunque estés aquí.

Sabrá Dios
Uno no sabe nunca nada,
Me dará vergüenza
Si este amor fracasa
Nada más por mi equivocación.

Y debo estar loco
Para atormentarme
Sin haber razón,
Pero voy a luchar
Hasta arrancar esta ingrata mentira
De mi corazón.

SEGUIRE MI VIAJE

Ya todo lo llenas tú,
Ya no soy nada en ti
Y te voy a dejar
Al fin tú eres feliz
Ni lo vas a notar.

Soy dolor que nunca te ha dolido
Soy amor que a fuerza se ha metido
Soy una simple comparsa

Y por eso me voy.

No sufriré tu altivez
Aunque puedas vivir
Con el mundo a tus pies
Si mi más grande amor
Tan pequeño lo ves.

Me haces menos y ese es mi coraje
Y sino te gusta lo que traje
Adiós,
Que de algún modo, seguiré mi viaje.

SEÑORA

Señora
Te adoro
Te ansío
Respeto tu pasado que es ajeno.

Adoro
Tu instante
Que es mío
Tus besos sin recuerdo son muy buenos.

Tú eres
Mi eterno deseo
Religión olvidada
En la que creo.

Me gusta tu sabor
Que sabe añejo
Y tu vino me gusta
Porque es viejo.

SI NO TE DIGO NADA

Mi corazón no pudo portarse como otros días,
Tu corazón tampoco fue ajeno a las ansias mías
Yo te miré a los ojos y te dejé turbada
Tú me dejaste mucho sin contestarme nada.

Si yo te hubiera dicho
Todas mis cosas como debía
Hubieran sido tantas
Que aún no acabaría
Por eso te las dije
Con mis besos mejores
Y tú las comprendiste
Mujer de mis amores.

No se si fue capricho
O es que de veras te enamoraste;
Pero si me dejaste

Vibrarte en mi pasión
Ahora que me importa
Si no te digo nada
Ya te llevé a mi reino
Sobre mi corazón.

SI SUPUERA

Si supiera que al irme te vuelve la alegría
Si supiera que estorbo y que canso, yo me iría
Para qué perseguir un afán que no es estable
Yo no quiero ofrecer sacrificios miserables.

Si supiera que ya no me quieres, que toleras,
Yo me iría de ti poco a poco, sin que oyeras
Y ya nada sabría de mi vida derrota
Porque habría dignidad en mi adiós, no diría nada.

SI YO PUDIERA

Si yo pudiera lograr un día
En mis prisiones guardar tu amor
Y en tu boquita posar la mía
Como un soberbio conquistador.

Si hasta tu alma que está dormida
Llegaran gotas de mi licor,
Estoy seguro, mujer querida,
Que ya sabrías lo que es amor.

SIEMPRE CONTIGO

Mi vida es un barco
Que no encuentra un puerto,
En donde amarrar sus esperanzas
Todo es horizonte, encanto marino,
Donde mi destino se quiere perder.

La vida llegó y el tiempo pasó
Sin dejar nada
Así como tú, así es el amor,
Que vine a buscar,
Contigo me quedo
O me voy contigo
Como enamorado
O como tu amigo,
Contigo he de estar.

SIEMPRE TÚ

Temo, siempre temo, siempre dudo
Sufro porque quiero de verdad
Quiero más que todos, mucho más
Porque no quieres tu orgullo vencer.

Por eso estamos sufriendo los dos
Yo no conozco la luz de la fe
Porque mi amor en tinieblas quedó
Y todos dicen que estoy enfermo de la tristeza,
Y tu belleza siempre aparece por donde voy.

La soledad me ayudo a recordar
Que nuestras vidas juramos unir
Sueños ya idos que veo regresar.

Nos hace daño querernos así
Pero no puedo de otra manera buscar luz
Siempre la dueña de miasma serás tú,
Siempre tú.

SOÑADA

Sin saber que buscaba
Te encontré en mi camino
Y te traje el destino
Como yo te soñé.

Comprendí que eras tú
El esperado cielo
Tú entendiste anhelo, mujer
Y en tus brazos, mi vida dejé.

Si mujer querida
Creo traer la tragedia que esperaba
Tú eras la reina de quien yo estaba enamorado
Tú eres la novia que sin tenerla había soñado.

Hoy sin sospecharlo
Surge tu aparición como milagro
La luz de las estrellas se hizo
Para mirarte como tú eres vida mía.

SUREÑA (Chilena)

Éntrale negra bonita
Vente conmigo a cantar,
Esta alegre chilenuita
Que te voy a dedicar;
Pero cuida tu boquita
No te la vaya a besar.

Ándale chiquita
Que te quiero mamacita
Pero ándale chiquita
Que te quiero mamacita.

Cúdate linda sureña,
No me quieras dar picones,
Dime si con otros sueñas

Para cambiar mis pasiones
Pues la sangre que es costeña
No tolera las traiciones.

Ándale chiquita
Que te quiero mamacita
Pero ándale chiquita
Que te quiero mamacita.

Cierto que echo mis habladas
Pero Sóstenes me llamo,
A mi nadie me hace nada
Como quiera yo las gano,
Y no hay ley más respetada
Que el machete entre mis manos.

Ándale chiquita
Que te quiero mamacita
Pero ándale chiquita
Que te quiero mamacita.

Me voy sureña mía,
Me he tardado despidiendo
Porque en la boca tenías
Un besito detenido
Ya mero te lo pedía
Para írmelo comiendo.

Ándale chiquita
Que te quiero mamacita
Pero ándale chiquita
Que te quiero mamacita.

SONAJA VERACRUZANA

Negra maraquera, pescadora ardiente
Llevas en tu alma sonajas calientes,
Eres como caña toda sabrosura
Y quebrando tentaciones
Tu cintura va.

Yo no soy chilango, jarocho me siento
Llévame al fandango que por ver reviento,
Toda tu franqueza de veracruzana,
Otra vez quiero mirarla
Si tú va'a bailá.
Te dicen afro cubana,
Porque tu ritmo es ardiente,
Prende fo'foro a la gente
Pa' que te vean mexicana,
Sonaja veracruzana
Sonaja veracruzana.

TE VAS DE MI

No se si tú habrás pensado

Que al partir me hieres
Que podré llorar por ti
Que el corazón se enlutará sin ti.

Piensa todavía que aunque te quiero
Quedan más mujeres
Que teniendo corazón
Si tú no estás, se lo daré a otro amor.

Tú también harás igual
Tendrás nuevos cariños y esperanzas nuevas
Ya llegamos al final
De lo que yo pensé que podía acabar
Te vas de mí pero me dejas
Un recuerdo santo
Y te llevas lo mejor
Con la tristeza de mi gran amor.

TODAVIA NO

No se qué voy a hacer
Para evitar
Que tú me veas ya.

El corazón me dejará arrancar
Pero tú no te vas
No, todavía no,
No te me vayas,
Cuando apenas has llegado
No, todavía no.

Debes llevarte
Lo que nadie se ha llevado
No, todavía no te vayas de aquí
Que el puñal que clavaste en mí
No me puede matar.

No, todavía no
Toma mi vida
Te la quiero regalar
Toma mi vida
Te la quiero regalar.

TORMENTA

Tormenta que tu vida sacudió
Llenándola de pena y de maldad
Qué lástima que ahora que te dabas de
Verdad,
La sombra de una infamia te humilló.

Tú que piensas luego hacer
No creo que puedas después de todo eso
Tan pronto querer
Yo he pensado esperar

Porque no tengo amores
Y puedas un día venirme a buscar.

Tú no se si cambiarás,
Porque has atado tu amor,
A un pasado que fue criminal
Criminal y malo porque te ha humillado
Y porque ha dejado
Sobre tus ternuras el signo del mal.

TORMENTO

Ya mi sospechado tormento llegó
Ya me he abrazado a tu cruz,
Porque sábelo bien
Mi tormento eres tú.

Tú, que con un beso llenaste de luz
A mi tristeza callada,
Mi angustia no es nada
Besándome tú.

Se que ya la vida se viste de azul
Porque te llevo en la vida
Porque la vida eres tú.

Tú, que ya lograste arrancar de mi ser
Las cariñosas
Palabras
Que no iba a decirle
A ninguna mujer.

TU PAR DE OJITOS

Tus ojos seguirán siendo mis prisioneros
Pues ya les puse de centinela mi corazón
De noche cuando aparece el primer lucero
Los voy a ver tras las rejas de su prisión.

Por eso cuando pa' siempre te vuelves mía
Cuando pa' siempre te quedes
Dueña de mi nidal
Para ese entonces, palomea, para ese día
Sólo de hinojos tus ojos me han de mirar.
Vas a saber que siempre derecho he sido
Gano con gusto y pierdo sin decepción
Mi corazón miserias habrá tenido
Pero mentiras no guarda mi corazón.

La casa tendrá su huerto lleno de flores
Y las praderas cuando tú pases se llenarán
De mirlos y colorines rui señores
Que enamorados tu nombre repetirán.
Entonces tu par de ojitos, mis prisioneros serán.

TU SUEÑO DE AYER

Aquí donde reina el amor
Aquí sobre mi corazón,
Aquí soplan vientos de duda
De duda constante
Tu sueño distante
Tu sueño de ayer.

Jamás he podido entender
Jamás a ninguna mujer
Ya se que tú no eres culpable
De tener pasado
Pero algo me dice
Que no has olvidado
Tu sueño de ayer.

UN MINUTO DE AMOR

Hay un solo corazón
Que te ha de querer más
Encuentre o no razón
Hay para quererte a ti
Un solo corazón
Y yo lo tengo aquí.

Muchos siglos de dolor
Y muchos de pesar
Me amenazan caer,
Es que me amenazas tú
Con no quererme dar
Tu vida y tu querer.

Hay un solo corazón
Que llegaría al sacrificio por ti,
Si tú le dieras un minuto de amor
Lo dejarías tan feliz.

Un minuto de amor
Yo se que mi canción
Te lo puede robar
Un minuto de tu amor
Con siglos de dolor
Te lo puedo pagar.

UN POCO MÁS

Un poco más
Y a lo mejor nos comprendemos luego,
Un poco más
Que tengo aroma de cariño nuevo.

Volvamos al camino del amor
No importa lo que tenga que olvidar
Si vamos a sufrir por un error
Es preferible un ruego.

Un poco más
Será un alivio para dos fracasos
Y si te vas
Llévate al menos
Mis cansados brazos

Al fin que ya te di
Mi cariño, mi fe, mi vida entera
Y si no te los llevas qué me importa
Que se queden afuera.

Por que te vas mi bien
Tan de prisa no gozas mi agonía
Si la noche se espera todo el día
Espera tú también.

UN RETO

Me quieres engañar
Con tu mirada de tragedia
Me quieres sorprender
Y no vas a poder con tu comedia
Y yo que ya pensaba
Soñar entre tus brazos
Y pasar esta vida soñando en tu regazo.

Tú has visto mi dolor
En la congoja de mis ojos
Pero es un reto al fin
Y no me queda más, yo lo recojo
Ya ves que no hay amor
Ni celos, ni rencor
Así que tú dirás
Si decirnos adiós es lo mejor.

UN SEGUNDO DESPUES

Hoy lo se
Y qué torpe y qué ciego fui,
Pero ya te creí
Y espero que respetes la promesa
Que del alma te salió.

Yo también
Cuántas cosas e prometí,
Y no pienso faltar
Jamás a la palabra cariñosa
Que mi pecho empeñó.

Sabes como
Se acaricia a un enfermo
Con alegres promesas
Con palabras de amor.

Has de cuenta

Que me estás aliviando
Que me estás ayudando
A curar mi dolor.

Cumple tú
La sentencia de nuestro amor
Y un segundo después
De la mejor manera
Buscaré dar
Lo que pueda dar yo.

UNA PERLA

Tan feliz como nunca, dichoso como nadie
Y todavía pedir, pedir, pedir,
Parece necesidad.

Y en este caso estamos
Tú me pides, yo te exijo más y más
A donde llegaremos con tanta vanidad.

Y tanto que me gustas, qué boca, qué figura
Y más y más ternura
Cuando quiero más y más.

Por eso tú eres oro, oro puro
Y rosal enamorado
O una perla que yo no sé dónde he robado.

VAS A VOLVER

Te vas pero vas a volver
Porque sé que me quieres
Te irás para volver vencida
Yo te voy a esperar si me alcanza la vida
Porque sabes que se perdona
Me vendrás a buscar.

Vendrás cuando ya la dicha se marche de ti
Cuando nada quede
Del último beso de amor que te di
Vendrás a mi santuario a arrodillarte
Yo llegaré al tuyo para perdonarte.

Vendrás a buscar refugio para tu agonía,
Mi alegría vendrá y al verte vencida
Tomaré tu boca, le pondré la mía
Y en el blanco manto del perdón
Pondremos tu melancolía.

VEREDAS DE SOMBRA

Todo lo sé, nuestro camino se bifurcó,
Ya te perdía, nuestro castillo se derrumbó
Veredas de sombra

Caminos extraños de tus amoríos,
No vayas por ellos amorcito mía.

No lo sabré, pero en tu vida siempre estaré,
No lo diré, pero también te recordaré
Y si nos perdemos
Cuando nos amamos será por destino
Y nos juntaremos en algún camino.

VIACRUCIS

Se que ya perdí, mariposa ligera
La tendré que seguir arrastrando mi cruz
Pues sus ojos se llevan mi luz
Y le voy a llevar delicadas y austeras
Mis orquídeas en flor.

Odaliscas que callan un cuento de amor
Yo no quiero pensar no puedo
Decir: la encontré
Pero que voy hacer mientras ella no muera
Seguiré con mi cruz
Hasta el fin su camino de luz.

VOLVEREMOS A QUERERNOS

Volveremos a la vida
Volveremos a querernos
Locuras que se olvidan
Y ya podemos vernos.

Ya se acabó el tormento
Ya se acabó el dolor
Ya vino la alegría
Ya regresó el dolor.

Se acabó, se acabó la decepción,
Pero quedó mi vida hecha pedazos
Porque dejé temblar de nuevo el corazón
En el imperio altivo de sus brazos.

VUELVE TRISTEZA

Busqué placeres, vida y alegría
Porque sentía miedo terrible de soledad
Y sin embargo todo me aburría
Puesto que el mundo sin ella, nada me importa.

Vuelve tristeza, dame tu nostalgia
Pura que colme mi aburrimiento de decepción
Quizá teniéndola otra vez
Sola en el pensamiento
Ya me convenza que no merece mi gran

Pasión.

Vuelve tristeza que su recuerdo será mi luz,
Vuelve tristeza, quiero que vuelvas siquiera tú.

YA NO ESTAS

Ya no estás
Y no puedo dejar de mirarte,
Pero voy a buscar la ocasión
Para cambiarte.

Y dentro de unos días
Tan solo quedará un recuerdo piadoso
Pues en verdad me dejás
El grato sabor
De un pasado dichoso.

Buscaré otra cara que a ti se parezca,
Pues no voy a insistir con mi amor
Si no lo quieres.

Y que sepan las otras mujeres
Mi cariño se queda contigo
Cambiará de sabor y de nido
Pero no muere.

YA VIVIMOS

Qué bien que ya vivimos
Lo que en amor se puede vivir
No creo que quede más
Después de tanto sufrir y gozar
Y no hay remordimiento
Porque no ha habido engaño jamás.

Obrando bien o mal
Siempre dijimos los dos la verdad,
Tan sólo nos separa tu ciego desdén
Que no tiene ninguna razón
Pero nuestras dos almas
Que tanto se aman
Se pedirán perdón.

Voy a encender un cirio
Para que no te olvides de mí
Y luego por los dos
Y por la vida, dar gracias a Dios.

YO REINARE EN TU VIDA

De mi existencia cualquier instante es
Tuyo,
Donde vayas te llevaré mi adoración,
De hoy hasta siempre te besaré mi arrullo

Y en tu mano se quedará mi corazón.

Pero yo voy a hacer que me quieras
Como no has querido,
Porque puedo decirte palabras
Que tú no has oído.

Y aunque no quieras yo reinaré en tu vida
Y en mis manos se quedará tu corazón.

YO SOY ASI

Así desesperado como estoy
Así como llegué a tu altar
Así soy yo, así soy yo
Y tú no tengas compasión de mí
Si quiero yo me quedo aquí
Si no me voy, si no me voy.

Aquí desesperado sin tu amor
Aquí te quiero yo tener,
Aquí sería mejor
Si tú no vienes y si yo no voy
Yo sigo siendo como soy
Yo soy así, mi amor.

OTRAS OBRAS DEL MISMO AUTOR

Yara en Subid. Editorial Fusila, S.A. Puebla, 1965.

Tsun Nua. Editorial Cajica, S.A. Puebla, 1987.

Rafael Ávila Camacho. Su vida y su obra. Editorial Cajica. Puebla. En imprenta.

OBRAS EDITADAS POR EL AUTOR

COLECCIÓN DE EDITORIAL SUSILA S.A.

Susila Budhi Drama. De Muhammad Subuh Sumohadiwidjojo.

Pewartu Kedjiwaan Subid. De Muhammad Subuh Sumohadiwidjojo.

Un periodista en Subid. Tarzie Vittachi.

Misión Subid. Varindra Vittachi.

Hacia el ser Interno. Jhon J. Bennett.

Hacia el Subud. Jhon J. Bennett.

Cantos de Sumisión. Roninund Von Bissing.

La vida en Subud. Mariano Arnold.

COLECCIÓN ROMEROVARGAS

Los Gobiernos Socialistas de Anáhuac. Del Licenciado Ignacio Romerovargas Iturbide. Taller de Artes Gráficas Padel. Puebla, 1988.

Moteczuma Xocoyotzin o Moctezuma el Magnífico y la Invasión de Anáhuac. Del Lic. Licenciado Ignacio Romerovargas Iturbide. Editorial Cajica. Puebla, 1991.

Fin de la segunda y última parte "Álvaro Carrillo, Su Obra", Primera Edición Electrónica, reproducción bajo la Autorización de su autor.

Derechos Reservados del Autor Lic. Andrés Fernández Gatica

Editora, Fabiola Aragón Palomec, www.cacahuatepec.gob.mx ® Octubre 2006 México

Agradecimiento: Agradezco al Lic. Fernández Gatica, el permitirme reeditar esta obra, y publicarla en el sitio de Internet del pueblo donde nació el Gran Compositor Costeño, Álvaro Carrillo, con ello pretendemos que quienes saben algo sobre la vida de este autor puedan ampliar su conocimiento y sobre todo que le conozcan aún mas a nivel internacional.

Es aún más importante borrar una huella que no debiera existir; aquella que dejo la película Sabor a mi, de un Álvaro que no es y nunca fue.

Atentamente,
Pedro Francisco Celis Mendoza